

401
24/34

N° 1.010.219

57
M. Boulet

4/30/1952
1952.04
Pl. unique

Fig.2.

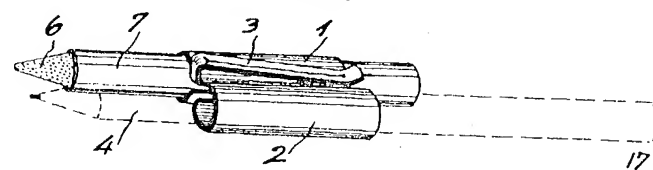


Fig.1.

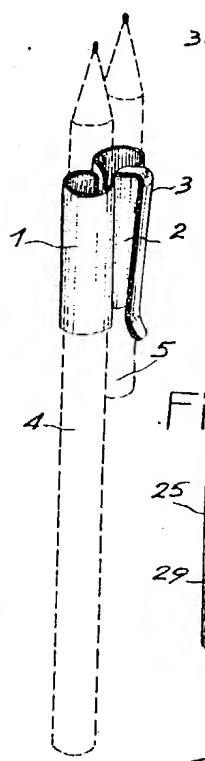


Fig.6.

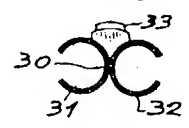


Fig.7.

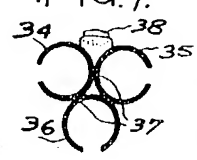


Fig.3.

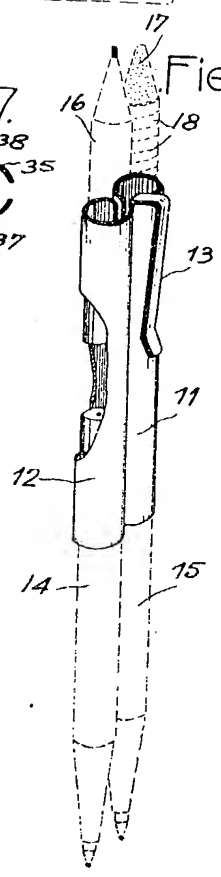


Fig.4.

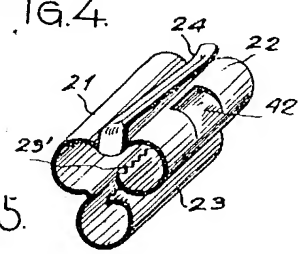


Fig.5.

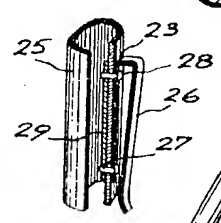
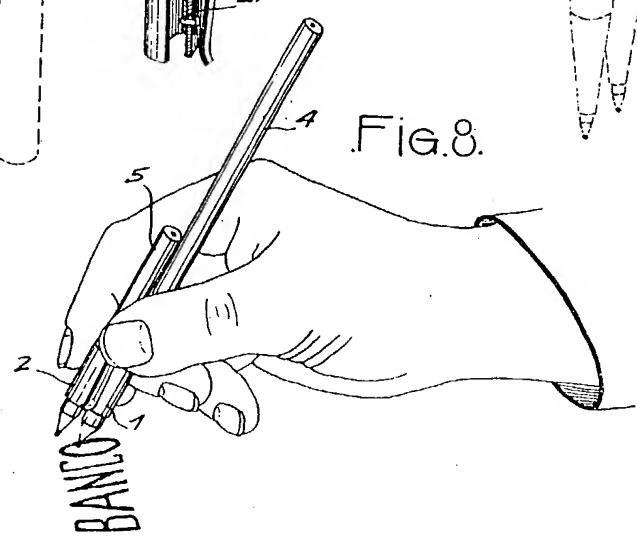


Fig.8.



Appareil servant au maintien, à l'accrochage et à l'utilisation de plusieurs instruments à écrire.

M. RENÉ BOULET résidant en France (Seine-et-Oise).

Demandé le 23 février 1950, à 16^h 16^m, à Paris.

Délivré le 30 avril 1952. — Publié le 24 juillet 1952.

EXAMINER'S
COPY
41
Cl. 2 4

La présente invention a pour objet un appareil composé de manchons élastiques, pouvant affecter la forme de manchons métalliques fendus ou de manchons de caoutchouc, rassemblés en une pièce unique pour recevoir plusieurs instruments à écrire, tels que crayons, porte-mines, stylographes, gommes à effacer, une agrafe unique fixée à cet appareil permettant son accrochage dans la poche ou le sac de l'utilisateur.

Cet instrument, qui peut être réalisé en divers métaux légers, précieux ou autres, en matière plastique moulée ou en caoutchouc, peut être réalisé sous de multiples formes de réalisation et il comporte diverses autres caractéristiques qui ressortent de la description détaillée qui suit.

Une forme de réalisation de l'objet de l'invention est représentée, à titre d'exemple, au dessin annexé.

La fig. 1 est une vue en perspective du porte-crayons assemblant deux crayons de longueur différente.

La fig. 2 est une vue en perspective montrant l'appareil utilisé pour maintenir un crayon et une gomme.

La fig. 3 représente une variante de l'appareil conçu pour réunir éventuellement quatre instruments.

La fig. 4 est une vue en perspective d'une autre réalisation de l'instrument.

La fig. 5 est une vue en perspective d'une autre variante.

Les fig. 6 et 7 sont deux coupes transversales illustrant d'autres formes de réalisation.

La fig. 8 est une vue en perspective de l'instrument en position d'utilisation.

Suivant la fig. 1, l'appareil est constitué par un double manchon élastique 1-2 muni d'une agrafe 3, servant à la fixation à la poche ou au sac. Les deux manchons sont ouverts pour serrer sous l'action de leur élasticité propre des instruments, tels que les crayons 4, 5, pouvant être de longueur

différente. Le double manchon 1-2 est par exemple fabriqué en métal élastique.

Suivant la fig. 2, le même instrument 1-2-3 est muni d'un crayon 4 et d'une gomme à effacer 6, placée dans une enveloppe 7 en papier, matière plastique ou autre servant à maintenir cette gomme rigide pendant l'emploi.

La fig. 3 représente une autre forme de réalisation, dans laquelle le manchon élastique double 11-12 muni de l'agrafe 13 est de plus grande longueur, ce qui permet de placer dans une extrémité de ce manchon deux crayons 14, 15, puis dans les autres extrémités un troisième crayon 16 et une gomme à effacer 17, munie par exemple d'une enveloppe annelée 18, la maintenant rigidement, les anneaux successifs pouvant être enlevés au fur et à mesure de l'usure.

La fig. 4 montre la réalisation d'un appareil comportant un triple manchon élastique 21-22-23 à agrafe 24, permettant de placer côte-à-côte trois crayons ou, dans le cas de la réalisation longue correspondant à la fig. 3, six crayons ou autres instruments.

Pour permettre d'augmenter les possibilités de serrage et de maintien convenable entre eux des instruments à écrire de grosseurs différentes ou pour donner plus de souplesse de serrage à ces éléments sur les manchons élastiques, ceux-ci peuvent comporter des languettes élastiques 42 découpées ou rapportées.

Les bords des manchons 22, 23 peuvent être cambrés à l'intérieur et comporter des stries ou créneaux 23' pour obtenir la souplesse ou le renforcement désirés du serrage, ou bien encore une augmentation de la capacité de serrage permettant ainsi de réunir des éléments plus petits avec des plus gros.

La fig. 5 montre une autre variante de l'instrument dans laquelle on utilise un manchon 25 en caoutchouc, l'agrafe 26 étant fixée à ce manchon à l'aide de rivets 27, 28 et d'une plaquette ou lame

métallique 29. Le manchon est fendu sur le dessin pour montrer cette lame 29, mais en réalité dans le cas de manchon en caoutchouc, il n'est pas fendu.

Au lieu de former le manchon double ou triple, etc., avec une feuille unique de matière, comme dans les exemples précédents, on peut utiliser des manchons fendus individuels assemblés les uns aux autres. La fig. 6 montre une réalisation dans laquelle deux manchons 31, 32 sont soudés par leur dos en 30, 33 désignant l'agrafe. La fig. 7 montre une autre réalisation dans laquelle trois manchons fendus 34, 35, 36 sont soudés les uns aux autres, comme indiqué en 37; 38 désigne l'agrafe.

L'invention n'est pas limitée aux exemples de réalisation représentés, car on pourrait également prévoir quatre manchons élastiques et raccorder ces manchons de diverses manières.

La fig. 8 montre l'utilisation de l'appareil suivant la fig. 1. On constate qu'il suffit de faire tourner cet appareil dans les mains pour permettre d'écrire au choix avec l'un ou l'autre des crayons 4 ou 5.

L'appareil conforme à l'invention permet d'attacher dans la poche à l'aide d'une seule agrafe deux ou plusieurs crayons ou autres instruments, ce qui réduit l'encombrement, facilite les manipulations et donne à l'usager la faculté d'utiliser des crayons ayant des mines de dureté différente, de couleur différente; on peut aussi prévoir dans l'appareil un crayon et un instrument à écrire à bille à encre ou un stylographe, un crayon et une gomme à effacer. Cet instrument permet d'utiliser jusqu'au bout des morceaux de crayons très courts et il présente de multiples avantages. La partie extérieure des manchons peut être utilisée pour recevoir toute décoration ou publicité. On peut aussi y graver les initiales ou le nom de l'usager.

RÉSUMÉ.

Appareil servant au maintien, à l'accrochage et à l'utilisation de plusieurs instruments à écrire, remarquable notamment par les caractéristiques suivantes, considérées séparément ou en combinaison :

a. L'appareil est constitué par un, deux ou plusieurs manchons élastiques destinés à insérer un crayon, stylographe, gomme à effacer ou autres instruments servant à l'écriture, qui est muni d'une agrafe unique permettant la fixation de l'ensemble dans la poche ou le sac de l'usager;

b. Les manchons élastiques sont constitués par une feuille de métal élastique convenablement recourbée pour former d'un seul tenant deux, trois ou quatre manchons élastiques, l'agrafe étant fixée sur la partie extérieure de cette pièce unique;

c. On utilise des manchons élastiques fendus individuels assemblés par collage ou soudure le long d'une de leurs génératrices, ces manchons pouvant être au nombre de deux, trois ou quatre;

d. Les manchons ont une longueur notable et reçoivent à l'une de leurs extrémités des instruments à écrire, tels que crayons, et, à leur autre extrémité d'autres instruments à écrire, tels que crayons et gommes par exemple;

e. Un ou plusieurs manchons de caoutchouc combinés à une agrafe métallique forment l'appareil;

f. Les gommes à effacer utilisées dans l'appareil ont la forme allongée d'un crayon et sont enrobées d'une enveloppe assurant leur rigidité, cette enveloppe étant de préférence annelée pour permettre de l'éliminer progressivement;

g. Des languettes élastiques sont découpées sur les manchons et cambrées vers l'intérieur pour constituer des organes de serrage supplémentaires;

h. Des évidements sont découpés dans les manchons et des languettes élastiques sont rapportées sur le bord de ces évidements pour s'étendre vers l'intérieur;

i. Des dentelures, stries ou créneaux sont formés sur le bord libre des manchons;

j. Les bords des manchons sont cambrés ou coudés vers l'intérieur pour former des parties de plus fort serrage.

RENÉ BOULET.

Par procuration :

René MADEUF.